



Bühnenanweisung „Funky Marys“

Kurzauftritte bis max. 45 min

In diesem Rider werden die Inhalte der technischen Voraussetzungen von Seiten des Veranstalters zusammengefasst, die für die Ermöglichung eines Auftrittes der Band „Funky Marys“ erfüllt werden müssen. Sie gelten als Bestandteil des Vertrages mit der Band „Funky Marys“.

Nach einer aufmerksamen Durchsichtung aller Vertragspunkte des Riders sind Sie dazu verpflichtet, diesen an alle Gewerke (Hausmeister, Bühnenfirma, Licht- und Tontechnik, Stagemanager, etc.) weiterzuleiten.

Bei Nichteinhaltung der Vorgaben in diesem Rider können wir nicht für einen reibungslosen Ablauf des Auftrittes der Band „Funky Marys“ garantieren – dies hat eventuelle Verzögerungen oder Unterbrechungen im Gesamtverlauf der Veranstaltung zur Folge.

Daher bitten wir um eine direkte Kontaktaufnahme bei auftretenden Fragen oder Unklarheiten, sodass diese bereits im Vorfeld aus dem Weg geräumt werden können und niemand Gefahr läuft, am Veranstaltungstag unangenehme Überraschungen zu erleben. Die Kontaktdaten der zuständigen Personen finden Sie am Ende des Dokuments.

Informationen, die es auszufüllen gilt:

Technikfirma vor Ort:	
Ansprechpartner:	
Telefonnummer:	
Handynummer:	

Bitte achten Sie darauf, dass diese Informationen gegeben sind, um eine Kommunikation zwischen den Technikdienstleistern gewährleisten zu können!

Hinweise und Allgemeines:

- Bühne:** Bühnengröße nach Möglichkeit mindestens 6,00 x 4,00 m Splitter – & Fugenfrei, bei Open-Air zwingend eine Überdachung und regensicher. Die Höhe der Bühnenkante sollte für alle Zuschauer eine möglichst gute Sicht gewährleisten.
- FoH:** Bitte sehen Sie auf der rechten Bühnenseite (Stage left) einen separaten Schuko-Anschluss (230 V, 16 A) sowie 2x XLR fm (L/R) zur Signalübergabe vor.
- PA:** Im Saal / am Veranstaltungsort muss ein ausreichend dimensioniertes, dem heutigen Stand der Technik entsprechendes PA System / Beschallungssystem installiert sein (bevorzugt L-Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound). **Selbst- oder Eigenbau-, Behringer- sowie LD-Systems-Beschallungssysteme werden nicht akzeptiert!**
Bitte setzen Sie, wenn nötig, **Nahfeldlautsprecher** und **Delaylines** ein, die entsprechend eingemessen sind.
- Licht:** Wir haben keinen Lichttechniker dabei und würden uns daher sehr freuen, wenn ein freundlicher und kompetenter Lichttechniker während unseres Auftrittes für eine abwechslungsreiche Lichtshow sorgen könnte. Wir freuen uns über Ihre Ideen!

Ausgeleuchtete Musiker in der ersten **und** zweiten Reihe der Bühne sind jedoch ein Muss – gern gesehen ist buntes und bewegtes Licht im Saal und auf der Bühne.
- Mikrofone:** Wir bringen alle von uns benötigten Mikrofone und Stative selbst mit. Die von uns belegten Frequenzen sind: **750.975 MHz, 752.175 MHz, 755.900 MHz, 757.900 MHz, 785.200 MHz, 782.550 MHz.** Der Veranstalter bzw. die durchführende Technikfirma trägt Sorge dafür, dass diese während unseres Auftrittes nicht gestört werden!

Monitoring: Wir bringen unser eigenes Monitorsystem mit, bestehend aus drei Wireless In-Ear Systemen. Die von uns belegten Frequenzen sind: **507.975 MHz, 507.950 MHz, 506.875 MHz**
Der Veranstalter bzw. die durchführende Technikfirma trägt Sorge dafür, dass diese während unseres Auftritts nicht gestört werden!

Sollten örtlich **Frontmonitore** oder **Sidfills** für die Bühne vorhanden sein, würden wir gerne im Notfall auf diese zurückgreifen können. Bitte stellen Sie sich darauf ein, den Mix (nur auf Bitte des Technikers) auf die Monitore zu geben.

Spezialeffekte: Während der Bühnenshow zünden wir zwei professionelle MagicFX Konfetti-Kanonen, welche mit wasser- und feuerfestem Papier-Konfetti gefüllt sind. Die hierzu verwendeten elektrischen Abschussvorrichtungen werden von uns auf der Bühnenfläche aufgestellt und verkabelt.
Je nach Größe der Location verwenden wir 40 cm oder 80 cm große Kanonen.

Anfahrt: Um für einen reibungslosen Ablauf sorgen zu können, muss mindestens 30 Minuten vor dem Auftritt eine freie Anfahrt zur Bühne für die Band und die Technik sichergestellt sein. Die Band „Funky Marys“ benötigt während der kompletten Zeit der Anwesenheit ein reservierter PKW-Stellplatz für eine ausreichende Größe von einem Mercedes-Benz Sprinter.

Backstage: Der Veranstalter stellt sowohl für die Band, als auch für die Crew (insg. ca. 10 Personen) ausreichend Getränke zur Verfügung (z.B. stilles Wasser, Softgetränke, Kaffee und Tee). Zudem sollte ein abgetrennter Bereich für die Künstler gegeben sein.

Sonstiges: Unserem Veranstaltungstechnik-Dienstleister **DK-Veranstaltungstechnik** wird freier Zugang zu sämtlichen technischen Geräten und Pulten gestattet.

Wir weisen darauf hin, dass diese Bühnenanweisung Vertragsbestandteil ist und dass bei Nichteinhaltung dieser Bühnenanweisung sowie bei Nichteinhaltung der gesetzlichen Vorgaben für Versammlungsstätten SBauVO Teil 1 und berufsgenossenschaftlichen Vorschriften der Band „Funky Marys“ auch am Veranstaltungstag gestattet wird, vom Vertrag zurücktreten zu können.

Kontakt:

Falls Ihnen nach der Studie dieses Riders irgendetwas unklar geblieben ist, kontaktieren Sie uns bitte umgehend!
Bitte halten Sie uns ebenfalls über die Ablauf- und Technikplanungen Ihrer Veranstaltung auf dem Laufenden, sofern sie uns betreffen.

Technik: DK-Veranstaltungstechnik
Email: post@dk-veranstaltungstechnik.info
Tel.: 02208 – 935 99 52 / Mobil: 0178 – 52 53 964
Techniker vor Ort: Dennis Alegria / Mobil: 0162 - 2088633

Band-Bus-Kontakt: Andrea Schönenborn
Tel.: 0176 – 303 886 06

Ich habe die Bühnenanweisung gelesen und alle notwendigen Informationen ausgefüllt. Die genannten Anforderungen werde ich einhalten und die Bühnenanweisung sowie den Vertrag an das Büro der Band „Funky Marys“ unterschrieben zurücksenden.

Datum und Ort

Unterschrift Auftraggeber/in